

Rosengade 5



Kort, vej og stednavne samt
aktuel bygning vist



Adresse

Rosengade 5

Matr.nr.

56a, Slagelse bygrunde

Beboelse/erhverv

I stueetagen er der service-
erhverv og på de øvrige eta-
ger er der beboelse

Byggesager

Det treetagers forhus blev
opført i 1927 af bygmester
Olsen for Direktør Rønnov

BBR

Kvadratmeter:

Antal boliger:

Antal erhverv:

Stueetagen

Portåbninger



To firkantede åbninger placeret
symmetrisk omkring en midter-
akse. Kun porten mod venstre er
decideret portgennemgang, den
anden fører hen til indgangsdøren
til etagerne ovenover. Portens pro-
portioner og placering er fin, men
beklædningen i træ passer ikke til
husets karakter (Bodega).

Hoveddør



Glasdør med fine opsprosninger.
Døren underordner sig husets form-
sprog.

Butiksdør



Døren har et stort glasparti med
kanter i metal.

Vinduer



I to af butikkerne er brugt store
glaspartier, mens den sidste har
mindre og til dels opsprossede
vinduer, dog i et meget uheldigt
formsprog. Ingen af vinduesparti-
erne respekterer det overordnede
arkitektoniske udtryk.

Skiltning og markiser



Skiltningen er meget dominerende,
og er med til at skære facaden over
i en nedre og øvre del. Skiltene er
alle i forskellige størrelser, materia-
ler og placering. En enkel markise
er sat op og virker malplaceret.



Øvrige etager
Vinduer



Klassicistiske sidehængte velholdte vinduer i hvidmalet træ.

Frontkvist



Flot markering af husets midterparti. Begge portåbninger er placeret i denne del af facaden.

Tag



Vingesten i tegl.

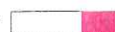
Skorsten



Der er ingen skorsten.

Hele facaden

Materialevalg og farvesammensætning



Der er fin harmoni mellem den blanke mur og det hvide træværk ved vinduerne.

Arkitektonisk helhed



Ses der bort fra stueetagen er der tale om et velproportioneret 10-fags hus. Vinduerne bliver for hver etage mindre og mindre, hvilket vidner om den opdeling, der fandt sted tidligere. Hvor de vigtigste rum, de officielle rum og dermed de største rum fandtes i de nederste etager. Butiksfacaderne er dog ødelæggende for helhedsindtrykket. Butikkerne virker for dominerende.

Bemærkninger

Ensartet skiltefrise med "løse" bogstaver og markise. Butikker skal bruge pillerne fra den øvre del af bygningen til at give rytme i deres facade, så bygningen som helhed hænger sammen arkitektonisk.

SAVE

Bevaringsværdi 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Arkitektonisk værdi 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kulturhistorisk værdi 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Miljømæssig værdi 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Originalitet 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Tilstand 10

XXXXXXXXXXXXXXXXXX